

Jean-Philippe MERCIER - Doctorant

PARCOURS ACADÉMIQUE :

Université Paul Valéry, Montpellier 3, École Doctorale 58, doctorant 1^{ère} et 2^{ème} année, 2015-2018, césure en 2018-2019.

Université Paul Valéry, Montpellier 3, master 2, Histoire - histoire de l'Art, Recherche, 2015.

Université Paul Valéry, Montpellier 3, master 1, Histoire - histoire de l'Art, Recherche, 2014.

Université Paul Valéry Montpellier 3, licence, Histoire - histoire de l'Art, 2012.

Université Montpellier 1, maîtrise, Droit public, 1977.

PARCOURS PROFESSIONNEL :

Fonction et organisation :

Depuis le 1^{er} janvier 2018 : chargé de mission « Publics et acteurs de la culture » à la direction de la Culture et du patrimoine mutualisée métropole de Montpellier- ville de Montpellier

2004 - 2016 : Directeur du planétarium Galilée, métropole de Montpellier

PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Articles :

« Jacques Bernus, l'art de la référence. Le décor du chœur de la cathédrale Saint-Siffrein de Carpentras (1692-1704) », *Bulletin de l'Académie de Vaucluse*, n° 446, 2016.

« Noël Bernus sculpteur comtadin », *Études Comtadines*, n°24, p. 119-144, 2016.

Articles parus dans les actes de colloques / congrès :

« Les interventions d'Esprit Granger dans la collégiale Notre-Dame-des-Anges de L'Isle-sur-la-Sorgue », *Journée d'histoire du Comtat*, mars 2018.

Organisation de colloques / congrès : organisation du séminaire des doctorants 2^{ème} année E.D. 58